



## Planification globale\_ Français

2<sup>e</sup> cycle

3<sup>ème</sup> secondaire

Enseignant(s):						
Étape et pondération	Compétence 1 Lire et apprécier des textes variés	Compétence 2 Écrire des textes variés	Compétence 3 Communiquer oralement selon des modalités variées	Durée approximative	Moyens – Techniques-Traces	Évaluations (Pondération)
Étape 1 (20%)	CD1 : Travail sur <b>Dracula</b> (fantastique sur ton humoristique) / travail sur les marques de modalité, caractéristiques du genre + questionnaire sur 4 dimensions en lecture			14	Préparation à l'évaluation Théorie du genre fantastique Champs lexicaux Types de Narrateur Séquences descriptives Lecture d'un corpus prototypique (2-3 textes à modéliser)	CD1 : Fin étape Dracula 50%
	CD2 : courts paragraphes variés (environ 2) en lien avec le genre fantastique (raconter une peur, évolution psychologique, <u>narratif</u> )				Réinvestissement du genre fantastique (procédés d'écriture)	CD2 : (chaque paragraphe compte pour 15%) Total 30%
	CD2 : Justification en grammaire			6	Dictées, contrôles/ « arborescence » (arbres syntaxiques/ analyse de phrase à partir de la phrase de base), profil du scripteur	CD2 : traces + profil 20%
	CD1 : Narratif (Légende) La Corriveau			10	Volet Comparaison de textes traitant de la Corriveau (3 textes) : Mes Aieux(chanson), Bryan Perro, La tradition orale (domaine public)  <b>Culture à l'école : conteur ? Mme Caisse (bibliothécaire primaire CSRDN) ? Monsieur Guillaume (ville St-jérôme) ?</b>	Cd 1 : CDE en cours d'étape 30 %  CD2 : Récit morcelé - Légende de La Corriveau 50%
	CD2 : La légende Roman au choix : Questions générales sur l'histoire (toutes dimensions confondues) CD1 : à travers les questions et les réponses composées par élèves CD3 : qualité de la langue, situation de communication de la discussion			10	Lecture en classe et accompagnement  Journal de lecture (résumé, critique du livre), point de départ pour les questions  Discussions en sous-groupe (grille d'observation)	CD1 : Journal de lecture 20% CD3 : Discussion sur le roman 50 %
	Écoute du film Babine Amorce via CD1 : lecture de textes Fred Pellerin Chemin des loisirs CD3 : Écoute (dimension compréhension)			4	Questionnaire d'écoute	CD3 : Écoute Babine 50 %

Étape 2 (20%)	<b>Atelier par les pairs</b> CD1 : Légendes et contes fantastiques du Québec CD2 : Légende (structure plus libre)  CD 1 : appréciation critique d'un texte CD2 : appréciation critique	8	Amorce : Départ du recueil de contes Bryan Perro, réflexion sur les textes qui « marquent » davantage le lecteur. Les élèves dégagent des éléments « incontournables » à insérer dans une légende pour en faire un texte efficace. Création d'une grille qui guidera le jugement des élèves lorsqu'ils devront lire les textes des autres.  Réinvestissement de l'écriture narrative au profit d'un texte de justification (appréciation critique), structure de l'arbre inversé	
	CD1 : Narratif (Légende) et texte courant (historique)- La Corriveau  CD2 : Le résumé	10	Continuité avec la 1 <sup>re</sup> étape  Travail sur les textes d'actualité (texte courant de la CD1 : authentification des objets tangibles)  Résumé d'un article d'actualité du dossier de lecture La Corriveau	Cd 1 : CDE en cours d'étape 30 % (dossier de lecture partie 1+2) La Corriveau  CD2 : Résumé des textes courants 25 %
	CD1 : Travail sur <u>Douce chaleur</u> (sit initial, él déclencheur, péripéties) + questionnaire sur 4 dimensions de la lecture  CD2 : Compléter le texte Douce chaleur (Dénouement et situation finale d'un récit fantastique)	4	Évaluation fin d'étape	CD1 : CDE fin d'étape Douce chaleur 50% (Parties 1 et 2)  CD2 : PDE morcelée fin d'étape Douce chaleur 40 %
	CD2 : Justification en grammaire	10	Dictées, contrôles/ « arborescence » (arbres syntaxiques/ analyse de phrase à partir de la phrase de base), profil du scripteur	CD2 : traces + profil 20%
	CD1 : Roman assigné (tous le même roman) CD2 : Roman via travaux d'écritures	15	Lecture en classe et document d'accompagnement (rythme commun)  Journal de lecture (résumé, critique du livre) Personnages Travaux d'écriture au terme de chapitres (travaux variés : poésie thème amour, lettre...) Résumé de chapitres (à mi-chemin)	CD1 : étude comparative film / roman, document d'accompagnement 20 %  Cd2 : travaux d'écriture sur le roman 15 %
	CD3 : Non évaluée	NÉ	NÉ	NE

Étape 3 (60%)	CD1 : roman au choix (x2)	14	Journal de lecture (résumé, critique du livre, lexique, indices de temps/époque)	Cd1 : journal de lecture 20 %
	Cd1 : CDE texte explicatif CDE 1 (Le triangle des Bermudes) CDE 2 (Les modifications corporelles)	7	Structure du texte explicatif Procédés explicatifs Questions sur les 4 dimensions de la lecture	Cd1 : 2x CDE CDE 1 15% CDE 2 30 %
	CD2 : texte explicatif Écriture morcelée	10	Écriture morcelée des parties du texte explicatif - Introduction - Développement d'un aspect - Conclusion  Travail des procédés explicatifs : l'élève expérimente chacun des procédés explicatifs Définition, comparaison, exemple, reformulation (discours direct), illustration	Cd2 : écriture morcelée 5 %  Intro développement conclusion texte avec 5 procédés
	Évaluation fin d'année CD1 et CD2 : Le mystère des larmes	5		CD1 : 20 % de l'année CD2 : 20 % de l'année ? 35% étape 3
	CD2 : Justification en grammaire	10	Dictées, contrôles/ « arborescence » (arbres syntaxiques/ analyse de phrase à partir de la phrase de base), profil du scripteur	CD2 : traces (écriture morcelée) + profil 20%
	CD3 : Écoute Solange parle Le Pharmacien (detox du foie)	2	Questionnaires de compréhension	25 % par écoute

	<p><b>Explication d'un phénomène varié</b></p> <p>CD2 : PDE explicative Écriture complète CD3 : Prise de parole</p>	<p>8</p>	<p>Recherche sur un phénomène au choix</p> <p>Recontextualisation dans un texte explicatif complet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction (SA, SP, SD)</li> <li>- Développement (procédés explicatif, conclusion partielle)</li> <li>- Conclusion ( Synthèse et/ou évaluation + ouverture)</li> </ul>	<p>CD2 : PDE complète 30 %</p> <p>CD3 : 50 % prise de parole</p>
--	---	----------	--	--