



*École Secondaire Frenette*  
*109, rue Marie-Victorin*  
*Saint-Jérôme (QC)*  
*J7Y 2S7*

# **GUIDE DE CHOIX DE COURS**

## **3<sup>E</sup> ANNÉE DU 2<sup>E</sup> CYCLE (5<sup>E</sup> SECONDAIRE)**

**2018-2019**





**ÉCOLE SECONDAIRE FRENETTE**  
**MAQUETTE DE COURS 2018-2019**  
**5e SECONDAIRE**

L'élève peut décider de poursuivre le programme régional à 6 périodes s'il choisit Chimie ou Physique et à 2 périodes s'il choisit les deux

			Parcours de formation générale	Profil Sciences	Programme Régionalisé Harmonie	Nombre
Codes matières	Codes cours	Matières requises	Périodes	Périodes	Périodes	Unités
132506-130552	FRA508	Français (6 unités + 2 unités prog. Local)	8	8	8	8
132506-130552	FRA5A8	Français "appui "(6 unités + 2 unités prog. Local)				
063504-068542	MAT5C6	Math. - Cult./Société/Technique	6	6	6	6
065506	MAT5S6	Math. - Sciences naturelles				
064426	MAT4T6	Math. - Technico - Sciences				
134504	ANG504	Anglais	4	4	4	4
102522-092502	MEF504	Monde et finance	4	4	4	4
069502	ETH502	Éthique et culture religieuse	2	2	2	2
043502	DEU502	Éducation physique et à la santé	2	2	2	2
Codes matières	Codes cours	1 Matière requise (Arts)	Périodes	Périodes	Périodes	Unités
168502	APL502	Arts plastiques	2	2		2
170502	ADR502	Art dramatique	2	2		2
172502	DAN502	Danse	2	2		2
169502	MUS5H2	Arts Musique harmonie			2	2
Codes matières	Codes cours	2 matières Optionnelles	Périodes	Périodes	Périodes	Unités
169544	HAR404	Programme régionalisé Harmonie	4		4	4
049544	EDU5G4	Activités sportives non mixtes	4		4	4
049545	EDU5F4	Activités sportives non mixtes	4		4	4
168504	TEM504	Projet arts plastiques	4		4	4
170504	THE504	Projet art dramatique	4		4	4
172504	PDA505	Projet Danse	4		4	4
051504	CHI504	Chimie	4	4	4	4
053504	PHY504	Physique	4	4	4	4
085594	HIS504	Histoire du 20e siècle	4		4	4
157504	HAL504	Histoire et activités littéraires	4		4	4
134544	LIT504	Littérature anglaise	4		4	4
115544	PVA504	Préparation à la vie active (FPS)	4		4	4
<b>TOTAL</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>



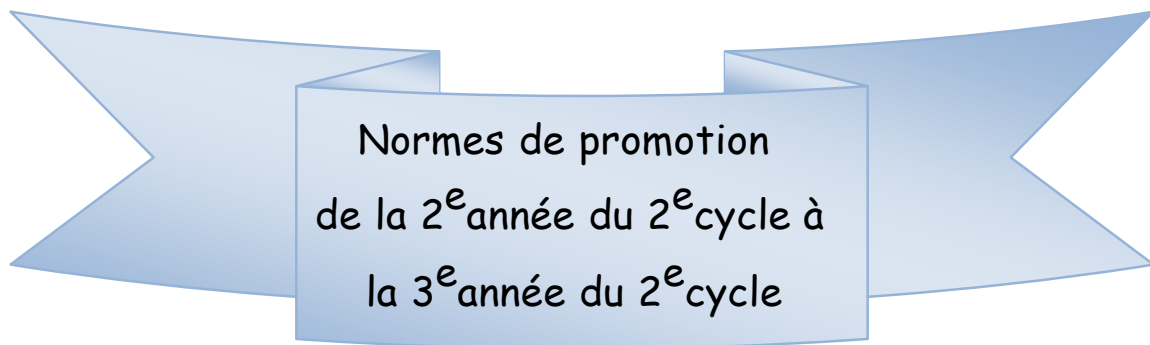
*École Secondaire  
Frenette*

## DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES

Le ministère de l'Éducation, du loisir et du sport (MELS) délivrera un diplôme d'étude secondaire à l'élève répondant minimalement aux conditions suivantes:

- Obtenir 54 unités de 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire, dont au moins 20 unités de 5<sup>e</sup> secondaire incluant les matières suivantes.
  - ◆ 6 unités de langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire
  - ◆ 4 unités de langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire
  - ◆ 4 unités de mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - ◆ 4 unités de science et technologie ou  
6 unités d'applications technologiques de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - ◆ 4 unités d'histoire et éducation à la citoyenneté de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - ◆ 2 unités en art de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - ◆ 2 unités d'éthique et de culture religieuse ou d'éducation physique et à la santé de la 5<sup>e</sup> secondaire





Pour être admis en 5<sup>e</sup> secondaire, un élève doit :

- a) Avoir réussi les 3 matières de base de 4<sup>e</sup> secondaire (Français, mathématique, anglais) et avoir accumulé au moins 20 unités de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- b) Avoir réussi 2 matières de base de 4<sup>e</sup> secondaire et avoir accumulé au moins 22 unités de 4<sup>e</sup> secondaire;
- c) Être âgé de moins de 19 ans le 1<sup>er</sup> juillet précédant le début de l'année scolaire.

# SÉQUENCES DE MATHÉMATIQUES

## MATHÉMATIQUE (Culture, société et technique sec. 5)

### PRÉALABLE : Réussite du cours Math.CST.sec.4

Le contenu de ce programme est le suivant :

#### L'optimisation

Les systèmes	D Il s'agit de résoudre des problèmes d'optimisation.
Les graphes	D Représenter une situation réelle par des réseaux ou des graphes pour aider à la prise de décision.

#### La statistique

Les problèmes de corrélation	D Construire un nuage de points et déterminer la corrélation entre deux variables.
La probabilité	D Simulation de phénomènes pour établir une probabilité et calcul de l'espérance mathématique.

#### Les situations géométriques

Le concept de distance	D Calcul de la distance entre deux points dans un plan cartésien.
------------------------	---

## MATHÉMATIQUE (Sciences naturelles secondaire 5)

### PRÉALABLE : Réussite du cours Math.SN.sec.4

Le contenu de ce programme est le suivant :

#### Algèbre

Les systèmes d'inéquations	D Il s'agit de résoudre des problèmes d'optimisation.
Les fonctions à variables réelles	D On reprend toutes les fonctions vues en 4 <sup>e</sup> sec. En plus des fonctions sinusoidale et logarithmique.
Les transformations d'expressions algébriques	D Les transformations d'expressions logarithmiques et trigonométriques, résolution d'inéquations valeur absolue et racine carrée ; les propriétés des logarithmes et les identités trigonométriques simples.
Les lieux géométriques	D Le cercle, la parabole, l'ellipse et l'hyperbole ; on utilise la notion de «lieu géométrique» pour étudier les différentes coniques.

#### Géométrie

Les problèmes de géométrie	D Les relations dans le cercle et le triangle ; les opérations sur les vecteurs (somme et produit d'un vecteur par un scalaire, produit scalaire).
----------------------------	--

#### Statistique

Les distributions à un ou des nuages de deux caractères	D Étude des mesures de dispersion, de la cote Z, des points et du coefficient de corrélation.
---	---



# Les arts

L'élève devra choisir une forme d'art. Il inscrira son choix en ordre de priorité sur le formulaire de choix de cours. Bien que nous tentons d'inscrire les élèves dans la forme d'art choisie en numéro 1, il est possible que l'élève se voit attribuer son deuxième choix.



# ART PLASTIQUE

Les arts plastiques offrent aux jeunes un large éventail de moyens à explorer pour matérialiser leur création.

L'Image est utilisée comme outil de communication. L'élève est amené à découvrir les notions de composition de l'image.

On utilise les moyens suivants :

## **Travaux à deux dimensions**

Technique : dessin, peinture, gravure, impression, collage, réserve, pochoir.

Médium : fusain, pastels secs, pastels gras, encres de couleur, crayons, gouache, métal repoussé, etc.

## **Travaux trois dimensions**

Technique : modelage, assemblage, taille directe, façonnage.

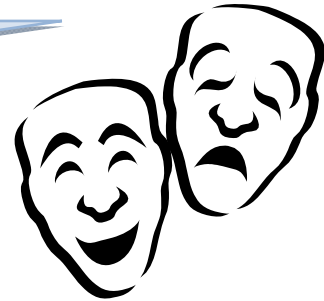
Médium : argile plâtre, carton, broche, papier mâché, etc.

**Le coût approximatif est de : 12.00\$**





# ART DRAMATIQUE



## ORIENTATIONS

L'art dramatique donne la chance à l'élève d'explorer les diverses techniques de la scène par le biais d'ateliers sur la gestuelle, le personnage et l'improvisation.

## CONNAISSANCES

Les connaissances font appel à l'image que l'élève a de la personne et du monde. Elles sont présentées à l'aide de différentes composantes et des éléments correspondants.

## COMPOSANTES

- |   |   |
|---|---|
| <b>Langage non verbal et langage verbal :</b> | - le corps, la voix   |
| <b>Environnement :</b>                        | - l'espace, l'objet et différents supports  |
| <b>Jeu :</b>                                  | - individuel, à deux, en micro groupe, collectif<br>- atelier ludique et théâtral |

**Le coût approximatif est de : 5,00\$**

# Danse

## ORIENTATIONS

La classe de danse est un lieu dynamique et sécurisant où l'élève se sent à l'aise pour exprimer ce qu'il est et relever les défis que posent la création, l'interprétation ou l'appréciation de danses, et où on l'encourage à explorer de nouvelles avenues et à prendre des risques. L'élève y découvre l'importance de développer des attitudes comme l'écoute de soi et des autres, l'ouverture, la tolérance et le partage pour la réalisation de projets artistiques communs.

Il y apprend aussi, en même temps que la persévérance et l'engagement associés à tout travail de création et d'interprétation, le souci de la rigueur et le sens du dépassement.

## COMPOSANTES DU PROGRAMME

1. Créer des danses
2. Interpréter des danses
3. Apprécier des danses

L'élève sera également initié à des techniques de danse variées

Il est possible que l'élève monte sur la scène devant un public.

Le coût approximatif est de : 5.00\$ pour l'art (2 périodes)  
20,00\$ pour l'option (4 périodes)

# LES OPTIONS

L'élève devra choisir une option. Il inscrira son choix en ordre de priorité sur le formulaire de choix de cours. Bien que nous tentions d'inscrire les élèves dans l'option choisie en numéro 1, il est possible que l'élève se voie attribuer son deuxième choix.



## **OPTION ARTS PLASTIQUES (TECHNIQUES MIXTES)**

Le cours d'option offre à l'élève la possibilité de diversifier et d'approfondir ses apprentissages et son potentiel créateur.

Dans ce cours, l'élève aura à vivre une expérience artistique et réalisera des projets seul ou en équipe. L'élève développera sa sensibilité, sa créativité, son imagination et son sens de l'observation. L'Élève fera des travaux à deux et à trois dimensions.

On utilise les moyens suivants :

### **Travaux à deux dimensions**

Technique : dessin, peinture, gravure, impression, collage, réserve, pochoir.

Médium : fusain, pastels secs, pastels gras, encres de couleur, crayons, gouache, métal repoussé, etc.

### **Travaux trois dimensions**

Technique : modelage, assemblage, taille directe, façonnage.

Médium : argile plâtre, carton, broche, papier mâché, etc.

**Le coût approximatif est de 20.00\$**



## OPTION THÉÂTRE



L'élève sera amené à consolider des éléments du langage dramatique dans Divers projets : l'interprétation d'un personnage selon l'auteur, l'utilisation de différentes techniques du jeu théâtral, la présentation d'extraits de pièces d'auteurs, la découverte de la mise en scène, l'enseignement de la technique vocale, l'enseignement de la gestuelle en rapport avec un personnage.

Le coût est de : 20,00\$



## OPTION ACTIVITÉS SPORTIVES (garçons ou filles)

L'option activités sportives s'adresse à tous les passionnés de sports collectifs désirant améliorer leurs techniques et leur niveau de jeu tout en s'amusant. Cette option basée sur la coopération permettra aux élèves de développer des habiletés physiques de façon individuelle et collective.

Le coût approximatif est de : 20,00\$

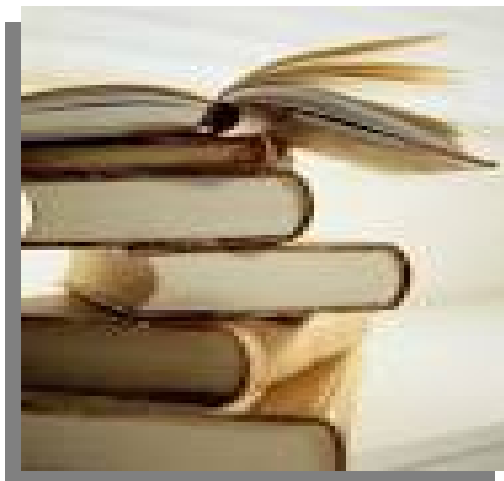


## OPTION LITTÉRATURE ANGLAISE

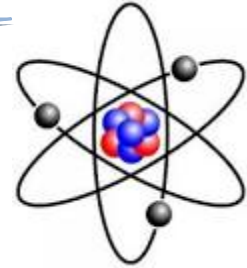
Cette option vise à faire connaître à l'élève la grande variété de la littérature anglophone (livres, films, musique populaire, séries télévisées). La classe devient une communauté d'apprenants où l'élève est amené à travers des activités individuelles ou collectives à parfaire ses compétences en anglais. L'objectif principal de ce cours est de permettre à l'élève d'acquérir des compétences linguistiques de manière ludique et interactive. C'est un moyen formidable d'approcher l'anglais courant.

Dans le cadre du cours, le cinéma est utilisé comme support à l'apprentissage et devient déclencheur de motivation pour l'acquisition des langues. Il est un moyen de comprendre les cultures étrangères et de faciliter l'accès à la littérature à l'aide d'adaptations cinématographiques de romans. L'utilisation du cinéma se justifie aussi parfaitement pour aider les élèves à améliorer leur maîtrise de la langue.

**Le coût approximatif est de : 20.00\$**



# OPTION PHYSIQUE



La physique étudie les propriétés de la matière et de l'espace-temps grâce à l'expérimentation et à l'élaboration de concepts. Elle est une science qui s'intéresse aux fondements de l'Univers, à leurs interactions, aux forces qui s'y exercent et à leurs conséquences. Elle vise à expliquer divers phénomènes en établissant les lois qui les régissent et à développer des modèles formels pour décrire et prévoir l'évolution des systèmes.

Les concepts prescrits dans le programme de physique sont groupés autour de 2 concepts généraux, l'optique et la mécanique. Tout d'abord, l'optique est traitée d'un point de vue géométrique. Elle s'intéresse particulièrement aux phénomènes qui concernent la trajectoire de la lumière, en particulier les déviations qu'elle subit en présence d'obstacles. Ensuite, la mécanique se divise en trois sections. L'étude de la cinématique permet de décrire le mouvement des objets à l'aide de diverses notions telles que la position, la vitesse, le temps et l'accélération. L'étude de la dynamique, quant à elle, s'intéresse aux causes pouvant engendrer une variation dans un mouvement. Finalement, l'étude de la transformation de l'énergie permet de comprendre comment une machine simple, ou un système complexe, peut modifier l'énergie mécanique nécessaire à une tâche.

Le but du cours dépasse les concepts puisqu'il favorise la curiosité, la débrouillardise et le dépassement de soi.

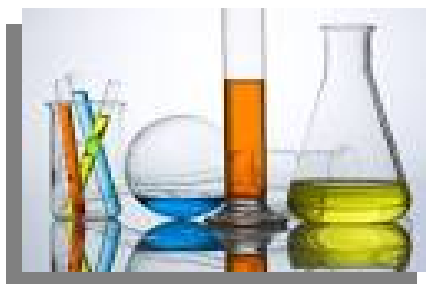
**Le coût approximatif est de : 25.00\$**

# OPTION CHIMIE

Quoique ce programme s'adresse prioritairement aux élèves qui désirent poursuivre des études en sciences, il ne prétend pas former des spécialistes. Il vise à faire aimer la chimie aux jeunes, à les aider à s'adapter aux transformations que la science provoque constamment et à les préparer à des carrières scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il les aide à investiguer des phénomènes de la nature et de la technologie reliés à la chimie pour continuer à structurer les concepts de matière et d'énergie dans un contexte d'éducation relative à l'environnement et de prise de conscience de liens entre la chimie, la technologie et la société.

Les concepts se structurent autour de la théorie moléculaire, de la théorie cinétique et de la notion d'énergie.

**Le coût approximatif de ce cours est de : 25.00\$**





## Histoire et création littéraire

Ce cours d'option a pour but d'être une introduction aux grands courants littéraires français et québécois, afin de créer des liens entre les différents courants et leur époque ( cours d'histoire 1-2-5) et surtout d'en lire et de s'en inspirer, bref d'approfondir les connaissances historiques et littéraires des élèves. Nous pourrions toucher parfois un peu la philosophie puisqu'elle touche souvent à la littérature.

Nous toucherons que le narratif, soit la poésie, le théâtre, et les différentes formes possibles de texte court tel que la chanson, la B.D., la nouvelle, le conte, la fable et le mythe.

Nous irons aussi explorer l'histoire littéraire québécoise afin de connaître nos grands auteurs et leur réalisation (histoire 3-4).

Différents ateliers de création et cours d'histoire littéraire (par exemple l'histoire de la B.D. et ses grands courants) serviront de point de départ aux travaux des élèves, ateliers qui leur permettront de développer pleinement leur créativité en s'inspirant de différents grands auteurs et de grands thèmes de la littérature universelle.

**Le coût approximatif est de : 20.00\$**