



École Secondaire Frenette
109, rue Marie-Victorin
Saint-Jérôme (QC)
J7Y 2S7

GUIDE DE CHOIX DE COURS

**2^E ANNÉE DU 2^E CYCLE
(4^E SECONDAIRE)**

2018-2019





*École Secondaire
Frenette*

Normes de promotion de la 3^e à la 4^e secondaire

Pour être admis en 4^e secondaire, un élève doit :

- a) Avoir réussi les 3 matières de base de 3^e secondaire (français, mathématique, anglais) et avoir accumulé au moins 20 unités de la 3^e secondaire;
- b) Avoir réussi 2 matières de base de 3^e secondaire et avoir accumulé au moins 22 unités de 3^e secondaire ;
- c) Être âgé de moins de 18 ans le 30 juin précédant le début de l'année scolaire.

DEUX PARCOURS DE FORMATION

À l'école Frenette les élèves de la 4^e secondaire auront le choix entre deux parcours de formation:

4 ^e secondaire	
Parcours de formation générale	Parcours de formation générale
Ressemblances	
Français Anglais Mathématiques Histoire Arts Éducation physique	Français Anglais Mathématiques Histoire Arts Éducation physique
Différences	
Science et technologie (4 périodes) Option (4 périodes)	Applications technologiques et scientifiques (4 périodes) Exploration de la formation professionnelle (4 périodes)

Pourquoi un choix entre deux parcours?

Des recherches ont démontré qu'il existe plusieurs façons d'apprendre. Ainsi, chaque élève pourra choisir un parcours selon son profil. Les deux parcours mènent au même diplôme d'études secondaires qui donne accès autant à la formation professionnelle qu'à la formation collégiale ou universitaire.

TROIS SEQUENCES DE MATHÉMATIQUES

MATHÉMATIQUE (Culture, société et technique)

L'élève pourra :

- concevoir des objets et des activités, élaborer des projets ou coopérer à leur réalisation ;
- débattre de causes sociales ;
- développer son esprit d'entreprise et la gestion de finances personnelles ;
- devenir un citoyen autonome et engagé ;
- résoudre des problèmes portant sur une collecte de données et en utilisant des mesures de position ;
- accéder à la formation professionnelle, à des programmes techniques dans différents domaines d'activités ou à des programmes pré universitaires dont les sciences humaines ou sociales.

Trois principes directeurs guideront l'enseignant :

- favoriser la participation **active** de l'élève à son apprentissage ;
- favoriser le processus de résolution de problèmes à toutes les étapes de l'apprentissage ;
- favoriser l'utilisation de la technologie appropriée dans l'exécution d'une tâche.

MATHÉMATIQUE (Sciences naturelles)

PRÉALABLE : Réussite du cours **Math.sec.3** avec au moins **75%**

OU

Réussite du cours **Math.sec.3** avec **70% ET** recommandation de l'enseignant

L'élève pourra :

- explorer des contextes majoritairement en lien avec le domaine des sciences ;
- comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes ;
- faire davantage appel à sa capacité d'abstraction dans l'analyse de modèles théoriques ;
- se familiariser avec divers procédés de recherche ;
- accéder à des programmes pré universitaires dont les sciences de la nature, ou à des programmes techniques en lien avec les sciences ou autres.

Trois principes directeurs guideront l'enseignant :

- favoriser la participation **active** de l'élève à son apprentissage ;
- favoriser le processus de résolution de problèmes à toutes les étapes de l'apprentissage ;
- favoriser l'utilisation de la technologie appropriée dans l'exécution d'une tâche.

MATHÉMATIQUE (Technico sciences)

PRÉALABLE : Réussite du cours **Math.sec.3** avec au moins **75%**

OU

Réussite du cours **Math.sec.3** avec **70% ET** recommandation de l'enseignant

L'élève pourra :

- explorer des situations qui combinent à l'occasion le travail manuel et intellectuel ;
- réaliser des études de cas dans divers contextes (incluant les contextes économiques et scientifiques) ;
- se familiariser avec divers instruments (leur conception, fabrication ou utilisation) reliés aux techniques ;
- repérer des erreurs et des anomalies, d'apporter des correctifs ou d'émettre des recommandations ;
- accéder à des programmes techniques dans tous les domaines (l'alimentation, la biologie, la physique, l'administration, les arts, la communication graphique, etc.), ou encore aux programmes pré universitaire en sciences de la nature ou autre

Trois principes directeurs guideront l'enseignant :

- favoriser la participation **active** de l'élève à son apprentissage ;
- favoriser le processus de résolution de problèmes à toutes les étapes de l'apprentissage ;
- favoriser l'utilisation de la technologie appropriée dans l'exécution d'une tâche.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT

PRÉALABLE Réussite du cours **Sciences et technologie sec.3**
ET Réussite du cours **Math.sec.3** avec au moins **75%**

Ce cours offre aux élèves la possibilité d'explorer des objectifs d'enrichissement ou de vivre un projet exploitant les ressources éducatives de leur milieu.

Le programme de science et technologie met davantage l'accent sur les expertises citoyennes et Scientifiques. Comme le programme de base, il accorde une importance particulière au développement de l'esprit critique des élèves.

L'élément déclencheur des activités pourra être l'élaboration ou l'analyse d'un bilan écologique et l'analyse des valeurs associées à des problématiques environnementales plus complexes. Les activités se vivront davantage en laboratoire et occasionnellement en atelier.

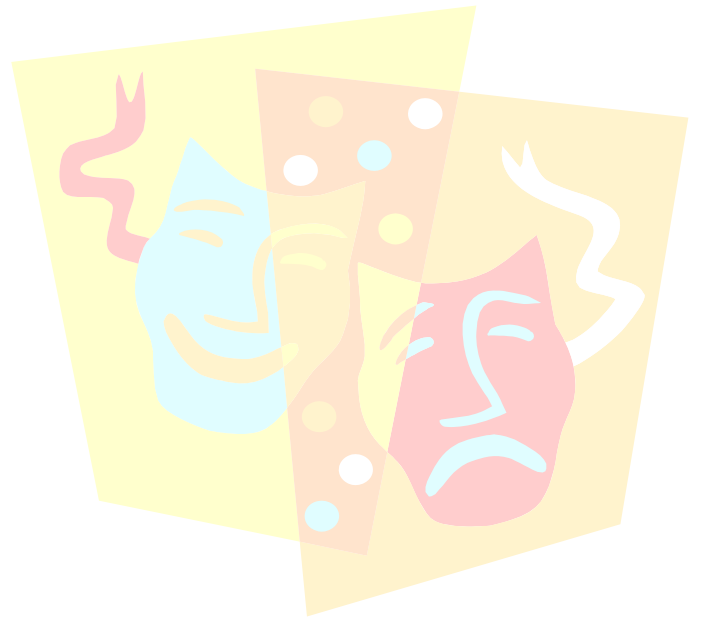
Le cheminement Science et technologie de l'environnement s'adresse aux élèves qui en ont la capacité et qui sont désireux de poursuivre des études en chimie et en physique en 5^e secondaire et au collégial. Il comprend des contenus obligatoires préalables aux cours de chimie et de physique de 5^e secondaire. Ces contenus sont présentés en deux catégories: le même tronc commun que celui de science et technologie et des contenus supplémentaires constituant un «pont» entre science et technologie et les cours de chimie et de physique de 5^e secondaire.

Important Ce cours est un préalable pour chimie et physique de la 5^e secondaire.



Les arts

L'élève devra choisir une forme d'art. Il inscrira son choix en ordre de priorité sur le formulaire de choix de cours. Bien que nous tentons d'inscrire les élèves dans la forme d'art choisie en numéro 1, il est possible que l'élève se voit attribuer son deuxième choix.



ART PLASTIQUE

Les arts plastiques offrent aux jeunes un large éventail de moyens à explorer pour matérialiser leur création.

L'Image est utilisée comme outil de communication. L'élève est amené à découvrir les notions de composition de l'image.

On utilise les moyens suivants :

Travaux à deux dimensions

Technique : dessin, peinture, gravure, impression, collage, réserve, pochoir.

Médium : fusain, pastels secs, pastels gras, encres de couleur, crayons, gouache, métal repoussé, etc.

Travaux trois dimensions

Technique : modelage, assemblage, taille directe, façonnage.

Médium : argile plâtre, carton, broche, papier mâché, etc.

Le coût approximatif est de : 12.00\$



ART DRAMATIQUE



ORIENTATIONS

L'art dramatique donne la chance à l'élève d'explorer les diverses techniques de la scène par le biais d'ateliers sur la gestuelle, le personnage et l'improvisation.

CONNAISSANCES

Les connaissances font appel à l'image que l'élève a de la personne et du monde. Elles sont présentées à l'aide de différentes composantes et des éléments correspondants.

COMPOSANTES

- Langage non verbal et langage verbal :** - le corps, la voix
- Environnement :** - l'espace, l'objet et différents supports
- Jeu :** - individuel, à deux, en micro groupe, collectif
- atelier ludique et théâtral

Le coût approximatif est de : 5,00\$

Danse

ORIENTATIONS

La classe de danse est un lieu dynamique et sécurisant où l'élève se sent à l'aise pour exprimer ce qu'il est et relever les défis que posent la création, l'interprétation ou l'appréciation de danses, et où on l'encourage à explorer de nouvelles avenues et à prendre des risques. L'élève y découvre l'importance de développer des attitudes comme l'écoute de soi et des autres, l'ouverture, la tolérance et le partage pour la réalisation de projets artistiques communs.

Il y apprend aussi, en même temps que la persévérance et l'engagement associés à tout travail de création et d'interprétation, le souci de la rigueur et le sens du dépassement.

COMPOSANTES DU PROGRAMME

1. Créer des danses
2. Interpréter des danses
3. Apprécier des danses

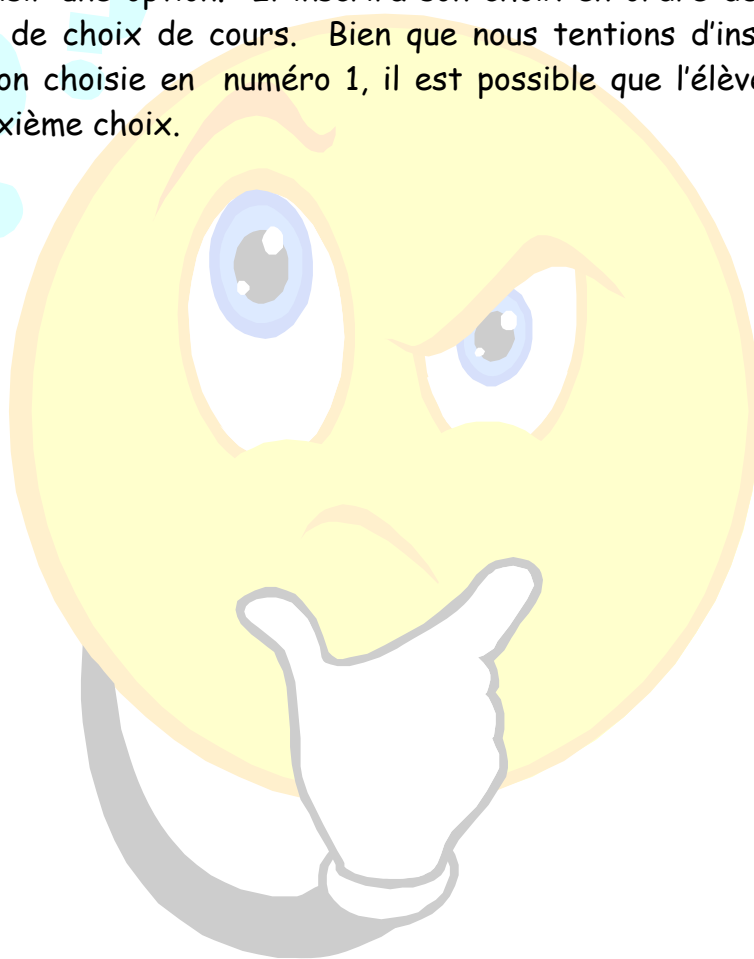
L'élève sera également initié à des techniques de danse variées

Il est possible que l'élève monte sur la scène devant un public.

Le coût approximatif est de : 5.00\$ pour l'art (2 périodes)
20,00\$ pour l'option (4 périodes)

LES OPTIONS

L'élève devra choisir une option. Il inscrira son choix en ordre de priorité sur le formulaire de choix de cours. Bien que nous tentions d'inscrire les élèves dans l'option choisie en numéro 1, il est possible que l'élève se voie attribuer son deuxième choix.



OPTION ARTS PLASTIQUES (TECHNIQUES MIXTES)

Le cours d'option offre à l'élève la possibilité de diversifier et d'approfondir ses apprentissages et son potentiel créateur.

Dans ce cours, l'élève aura à vivre une expérience artistique et réalisera des projets seul ou en équipe. L'élève développera sa sensibilité, sa créativité, son imagination et son sens de l'observation. L'Élève fera des travaux à deux et à trois dimensions.

On utilise les moyens suivants :

Travaux à deux dimensions

Technique : dessin, peinture, gravure, impression, collage, réserve, pochoir.

Médium : fusain, pastels secs, pastels gras, encres de couleur, crayons, gouache, métal repoussé, etc.

Travaux trois dimensions

Technique : modelage, assemblage, taille directe, façonnage.

Médium : argile plâtre, carton, broche, papier mâché, etc.

Le coût approximatif est de 20.00\$



OPTION THÉÂTRE



L'élève sera amené à consolider des éléments du langage dramatique dans Divers projets : l'interprétation d'un personnage selon l'auteur, l'utilisation de différentes techniques du jeu théâtral, la présentation d'extraits de pièces d'auteurs, la découverte de la mise en scène, l'enseignement de la technique vocale, l'enseignement de la gestuelle en rapport avec un personnage.

Le coût est de : 20,00\$



OPTION ACTIVITÉS SPORTIVES (garçons ou filles)

L'option activités sportives s'adresse à tous les passionnés de sports collectifs désirant améliorer leurs techniques et leur niveau de jeu tout en s'amusant. Cette option basée sur la coopération permettra aux élèves de développer des habiletés physiques de façon individuelle et collective.

Le coût approximatif est de : 20,00\$



OPTION LITTÉRATURE ANGLAISE

Cette option vise à faire connaître à l'élève la grande variété de la littérature anglophone (livres, films, musique populaire, séries télévisées). La classe devient une communauté d'apprenants où l'élève est amené à travers des activités individuelles ou collectives à parfaire ses compétences en anglais. L'objectif principal de ce cours est de permettre à l'élève d'acquérir des compétences linguistiques de manière ludique et interactive. C'est un moyen formidable d'approcher l'anglais courant.

Dans le cadre du cours, le cinéma est utilisé comme support à l'apprentissage et devient déclencheur de motivation pour l'acquisition des langues. Il est un moyen de comprendre les cultures étrangères et de faciliter l'accès à la littérature à l'aide d'adaptations cinématographiques de romans. L'utilisation du cinéma se justifie aussi parfaitement pour aider les élèves à améliorer leur maîtrise de la langue.

Le coût approximatif est de : 20.00\$

Histoire et création littéraire

Ce cours d'option a pour but d'être une introduction aux grands courants littéraires français et québécois, afin de créer des liens entre les différents courants et leur époque (cours d'histoire 1-2-5) et surtout d'en lire et de s'en inspirer, bref d'approfondir les connaissances historiques et littéraires des élèves. Nous pourrions toucher parfois un peu la philosophie puisqu'elle touche souvent à la littérature.

Nous toucherons que le narratif, soit la poésie, le théâtre, et les différentes formes possibles de texte court tel que la chanson, la B.D., la nouvelle, le conte, la fable et le mythe.

Nous irons aussi explorer l'histoire littéraire québécoise afin de connaître nos grands auteurs et leur réalisation (histoire 3-4).

Différents ateliers de création et cours d'histoire littéraire (par exemple l'histoire de la B.D. et ses grands courants) serviront de point de départ aux travaux des élèves, ateliers qui leur permettront de développer pleinement leur créativité en s'inspirant de différents grands auteurs et de grands thèmes de la littérature universelle.

Le coût approximatif est de : 20.00\$